

1. PROJE YERİ

Belgradkapı / Sur İçi

Proje alanı İstanbul'un Kocamustafapa a ilçesi Hacı Hamza mahallesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Belirlenen alan yaklaşık 10.000 m² olup, mevcut durumda bir bostan ve spor alanı olarak kullanılmaktadır.

Öğrencilerden alan sınırları içerisinde kalan tarihi yapıların korunarak bütüncül bir alan tasarım kaygısı içerisinde olmaları beklenmektedir.



2. PROJE KONUSU

Proje konusu;  ocuk gündüz bakımevi ve özel gereksinimli çocuklar mola merkezi tasarımıdır. Bu bağlamda  ğrencilerin;

- ✓ Etkileşim (farklı gruplar, farklı ya lar)
- ✓ Erişilebilirlik (engelliler, özel gereksinimli bireyler)
- ✓ Etkinlik (birlikte olma)
- ✓ Etkin Olma (katılım)
- ✓ İmece (birlikte  retim)
- ✓ İletişim (birlikte olma)
- ✓ Sosyalleşme
- ✓ Hayat Becerileri Kazanma
- ✓ İlköğretime Hazır Hale gelme

kavramları üzerinde düşünmeleri ve bu kavramlardan ürettikleri çalışma sorularına, proje alanı özelinde cevap aramaları beklenmektedir.

- ✓ 36-68 aylık çocuklara uygun olarak tasarlanacaktır.
- ✓ Montessori, Waldorf, High Scope, Emilia Reggia, Creative Circuculum, Cooperative gibi eğitim sistemlerinden biri seçilerek ihtiyaç programı ve mekan organizasyonları bu sistemlere göre gerçekleştirilmelidir.
- ✓ Öğrenciler için oyun alanları, bahçesi elverişli alanlarda tarım çalışmaları ve denemelerine olanak verecek düzenlemeler yapılabilir.
- ✓ Çocukları okul düzenine ve ilköğrenime hazırlayan bir kurum tasarlanması okulun tüm birimlerinin tasarımında ve büyüklük kararlarında, güncel MEB ve Sağlık Bakanlığı kuralları / kabulleri göz önüne alınmalıdır.
- ✓ Okulun tüm gün eğitim verileceği düşünülerek öğrenci ve personeller için ayrı ayrı olmak üzere toplam 100 kişilik yemekhane ve hizmet mutfağı planlanmalıdır. Kurum, özel eğitim kurumu olarak düşünülmelidir. (bkz. Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği, MEB Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Engelli Bireylere Yönelik Özel Bakım Merkezleri Yönetmeliği vb.)
- ✓ Mola merkezi özel gereksinimli çocukların eğlenceli vakit geçirmesinin yanı sıra ailelerine gündelik ihtiyaçları için zaman yaratmak amacı ile hizmet verecek, uygun destek eğitimleriyle birlikte çocukların sosyal ve kültürel yaşama uyumlarını artırıp ailelerin yaşam kalitelerini de yükseltecektir.

Bu kapsamda gerçekleştirilecek tasarımda tek bir merkez yerine, birçok farklı birimden oluşan binaların ve etkileşimli dış mekanların tasarlanması beklenmektedir. Tasarımda engelli kullanımı özellikle göz önünde bulundurulmalıdır.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Tasarlanan toplam kapalı alan 2000-2500 m2 arasında olmalıdır. Kapalı alan tasarımına ek olarak öğrencilerin açık mekanlara ek olarak çevre düzenlemesi de yapmaları beklenmektedir.

- ✓ Giriş,
- ✓ Yönetim,
- ✓ Yemekhane ve Mutfak,
- ✓ Derslikler,
- ✓ Atölyeler,
- ✓ Eğitimci odaları,
- ✓ Çok Amaçlı Salon,

- ✓ Bireysel görüşme odaları,
- ✓ Toplantı odaları,
- ✓ Wc ve Lavabolar,
- ✓ Teknik hacimler,
- ✓ Erişilebilir kapalı ve açık çocuk oyun ve spor alanları,
- ✓ Sebze meyve yetiştirmek için bostan,
- ✓ Kümes hayvanları ve evcil hayvanlar için uygun açık alanlar vs.

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Arazi Analizleri ve Çevre Anlatımı
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı ve yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 Ölçekli Tasarım Yerleşmenin bütününe gösteren tüm kot planları, en az iki adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/500 ölçekli arazi maketi ve 1/200 ölçekli yapı maketi
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

Sunum Paftaları

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey kullanılmalıdır.

5. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmelidir.

Dersin değerlendirilmesi;

Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir.

Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'sini oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

1.Ara Jüri Tarihi: 12.04.2024 (8.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 17.05.2024 (13.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

6. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	23.02.2024	Tanışma, atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması
2. HAFTA	01.03.2024	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması, örnek alan projelerinin sunumu
3. HAFTA	08.03.2024	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
4. HAFTA	15.03.2024	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	22.03.2024	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. HAFTA	29.03.2024	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	05.04.2024	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
8. HAFTA	12.04.2024	1.ARA JÜRİ
9. HAFTA	19.04.2024	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
10. HAFTA	26.04.2024	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
11. HAFTA	03.05.2024	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
12. HAFTA	10.05.2024	Atölye çalışması, tasarım probleminin maket ve çizimlerle birlikte yürütülmesi
13. HAFTA	17.05.2024	2.ARA JÜRİ
14. HAFTA	24.05.2024	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ